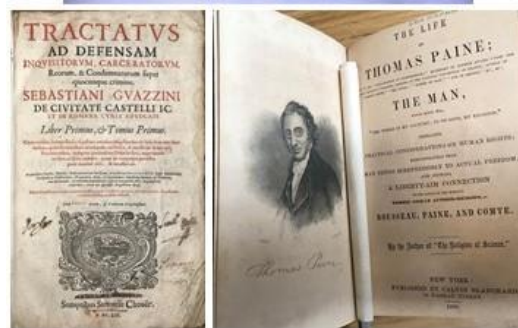




Galería Roca
subastas de arte

119^{na} SUBASTA ESPECIAL DE LIBROS Y DOCUMENTOS

Jueves, 20 de Diciembre de 2018 a las 19 hs.



Exposición de los lotes del Martes 11 al Miércoles 19 de Diciembre.

Horario: Lunes a Viernes de 11 hs. a 19 hs.

Catálogo completo en www.galeriaroca.com
(<http://galeriaroca.com/intercambio/catálogo-libros.pdf>)

Av. Pueyrredón 2460 | Recoleta | CABA | Tel: 11 4807-2219 / 3221 5161

LIBROS

- Lote 1. El Director Provisional del Estado. Por quanto es legado el momento Ciudadanos de probar la constancia en defensa de la libertad... Buenos Ayres, 30 de Mayo de 1815. Ignacio Álvarez - Por ausencia del Sr. Secretario Tomás Guido. "Publíquese a las 4 de la tarde por Bando..." Una carilla impresa. 26 x 29 cm. (Furlong 3186; Zinny: 1815-38; Mallié: II-116)
- Base \$ 3500
- Lote 2. Circular. A los jueces de Paz de Campaña, relativa a los gastos ocasionados en la última epidemia, y sumas con que ha contribuido el Gobierno. Buenos Aires, Octubre de 1868. Una carilla impresa completada de forma manuscrita. En 1867 y 1968 azotó a Buenos Aires y a otras zonas del país una epidemia de cólera. Entre los muchos que murieron por su causa estuvo el entonces vicepresidente de la República, el tucumano Marcos Paz.
- Base \$ 2200
- Lote 3. La Prensa; Sociedad Filarmónica de Buenos Aires; La Verdad. Tres impresos a favor de Adolfo Bullrich (1833-1904) por suscripciones. Buenos Aires, 1871.
- Base \$ 1200
- Lote 4. Club del Progreso; Deutscher Turnverein; Librería Europea de Jacobsen & Soderstedt. Tres impresos a favor de Adolfo Bullrich (1833-1904) por suscripciones. Buenos Aires, 1871.
- Base \$ 1200
- Lote 5. Copia manuscrita de la Real Cédula dirigida al Cabildo, Justicia y Regimiento de la Ciudad de Buenos Aires, informando del nacimiento del Infante Carlos María Isidro de Borbón, hijo de los Príncipes de Asturias (Carlos IV y María Luisa de Parna). Madrid, 11 de junio de 1788. Firmado por Manuel de Nestares.
- Base \$ 4000
- Lote 6. Carlos III. Real Orden expedida El Pardo el 16 de enero de 1784 y dirigida al Virrey de Buenos Aires para que concurra a informar sobre D. Carlos Josef Montero, catedrático de teología en el Colegio de San Carlos. La orden lleva el sello del Rey y la firma de Miguel de San Martín Cueto. 9 carillas manuscritas.
- Base \$ 5000
- Lote 7. Guardia Nacional de Infantería. Ficha de enrolamiento del soldado Anacleto Carros. Rosario, 1868. Firmado por el Capitán Nicolás Pastrana.
- Base \$ 1100
- Lote 8. Sanctissimi Domini Nostri Benedicti Pape XIV confirmatio, et ampliatio constitutionis San. Mem. Gregorii Papae XV contra sacerdotes eorum poenitentes in Confesionibus Sacramentalibus ad turpia sollicitantes. Matriti (Madrid), 1743. Ex typographia Rev. Camera Apostolice. 8 carillas impresas. Bella viñeta xilográfica en portada.
- Base \$ 1800
- Lote 9. (Indulgencias) Nos Don Fr. Julián de Gascuña, por la gracia de Dios, y de la Santa Sede Apostólica, Obispo de Ávila, Señor Bonilla de la Sierra del consejo de S. M. 40 días de indulgencia a todos los fieles por cada vez que devotamente rezaren un ave maría... Dadas en Ávila, a diez días del mes de febrero de 1796. Una carilla impresa completada de forma manuscrita. Con las firmas autógrafas de Fr. Julián Obispo de Ávila y de Juliá de Gasuña. Raro.
- Base \$ 1500

- Lote 10. (Indulgencias) D. Agustín de Lezo y Palomeque, por la gracia de Dios, y de la Santa Sede Apostólica, Arzobispo de Zaragoza, Caballero Prelado Gran Cruz de la Real y distinguida Orden Española de Carlos tercero, del consejo de S. M. Concedemos por las presentes ochenta días de indulgencias a todos los fieles de ambos sexos... Dadas en Zaragoza a doce de noviembre de 1794. Una carilla impresa completada de forma manuscrita.
- Base \$ 1500
- Lote 11. CEVALLOS, Virrey Pedro de. Carta manuscrita dirigida a los Alcaldes de la Hermandad, Buenos Aires, 31 de Junio de 1777. Trata sobre las próximas elecciones y para perseguir a los delincuentes y a los que ofenden a Dios y pide que se elijan 6 alcaldes y el lugar donde debe actuar. Dos carillas manuscritas.
- Base \$ 8000
- Lote 12. HAEDO, Manuel Ventura de. Carta manuscrita dirigida a Martín de Álzaga, fechada en Londres el 5 de julio de 1804. 4 carillas manuscritas.
- Base \$ 1000
- Lote 13. (San Juan) BENAVIDEZ, Nazario. ¡Viva la Federación! San Juan, octubre 28 de 1836. Carta manuscrita dirigida al Gobernador de la Provincia de Mendoza donde le comunica la muerte del Obispo Doctor Fray Justo Santa María de Oro y sobre las disposiciones para su sucesión. Una carilla manuscrita, firma al dorso. Nazario Benavidez (1805-1858) fue un militar y caudillo argentino, que ejerció como gobernador de la Provincia de San Juan en cuatro períodos distintos. Fue aliado de Juan Manuel de Rosas y Justo José de Urquiza, figurando como el hombre fuerte de Cuyo durante más de 20 años, y participó de las luchas entre unitarios y federales.
- Base \$ 3000
- Lote 14. DÍAZ VÉLEZ, Eustaquio. Carta manuscrita dirigida a la excelentísima Junta de Poder Ejecutivo. Salta, 19 de octubre de 1811. Prueba que Cornelio Saavedra, al ser despojado del mando cuando fue al Norte, acató patrióticamente la resolución sin oponer dificultades y aconsejó reconocer al nuevo gobierno establecido. Una carilla manuscrita. Eustoquio Antonio Díaz Vélez (1782-1856) fue un militar argentino que luchó en las Invasiones Inglesas, participó en la Revolución de Mayo y peleó en la guerra de independencia y en las guerras civiles argentinas.
- Base \$ 9000
- Lote 15. ÁLZAGA, Martín de. Carta dirigida a Manuel Ventura de Haedo. Buenos Aires, 10 de noviembre de 1804. Se detallan trámites comerciales efectuados en Europa. 4 carillas manuscritas.
- Base \$ 2000
- Lote 16. PUEYRREDÓN, Adolfo. Carta dirigida a Martín de Gainza. Costa de arrecifes, 1858. Una carilla manuscrita con su respuesta al dorso firmada por Gainza. Adolfo Feliciano Pueyrredón Caamaño, nacido en 1825, falleció en 1892. Era hijo de José Cipriano Pueyrredón Dogan y de Manuela Caamaño González.
- Base \$ 1000
- Lote 17. En la Ciudad de Orduña, 16 de abril de 1661. Testamento manuscrito. 12 carillas.
- Base \$ 1000
- Lote 18. BLANES, Juan Manuel. Carta manuscrita dirigida al dibujante uruguayo Pablo Nin y González (1835-1895): "... Recién vuelto con mis hijos de un viaje a Oriente, me encuentro suficiente sosegado para saludar a Ud. y su familia por la presente, pues deseamos decirle que ni la ausencia ni la distancia han podido alterar en nada los sentimientos de particular estima, que Ud. nos ha merecido siempre..." Florencia, noviembre de 1890. Dos carillas manuscritas.
- Base \$ 3500

- Lote 19. ARAMBURU, Pedro Eugenio. Carta mecanografiada dirigida al escritor Fermín Estrella Gutiérrez. Buenos Aires, Abril de 1962. Papel con membrete, con firma autógrafa. Pedro Eugenio Aramburu (Río Cuarto, 21 de mayo de 1903 - Timote, 1 de junio de 1970) fue un militar y político argentino, que ejerció como dictador desde 1955 hasta 1958, luego del golpe de Estado autodenominado Revolución Libertadora, auto titulándose Presidente de facto.
- Base \$ 1200
- Lote 20. SAÉNZ PEÑA, Roque. Carta manuscrita dirigida al pintor catalán Pedro Blanqué. Buenos Aires, julio de 1903. Una carilla manuscrita, papel con membrete. Roque Sáenz Peña (1851 - 1914) Presidente de la Nación Argentina entre 1910 y 1914 por el sector modernista del Partido Autonomista Nacional y que promulgó de la Ley Sáenz Peña o Ley 8.871 que instauró en Argentina el voto universal, secreto y obligatorio.
- Base \$ 1200
- Lote 21. JUSTO, Agustín P. Carta mecanografiada dirigida al escritor Fermín Estrella Gutiérrez. Buenos Aires, marzo de 1940. Papel con membrete, con firma autógrafa. Agustín Pedro Justo (1876- 1943) Fue presidente de la Nación Argentina entre 1932 y 1938.
- Base \$ 1000
- Lote 22. POINCARÉ, Raymond. Una carilla manuscrita, papel con membrete. Raymond Poincaré (1860-1934), fue el Presidente de la República Francesa durante la Primera Guerra Mundial y Primer Ministro de Francia en tres ocasiones.
- Base \$ 800
- Lote 23. Felipe IV de España (1605-1665) Manuscrito dirigido a los Alcaldes de la Villa de Orduña para que reparta la bula de la santa cruzada. Fechado en Madrid, Septiembre de 1637. Una carilla manuscrita, firmado "Yo el Rey". Felipe IV de España, llamado «el Grande» o «el Rey Planeta» fue rey de España desde el 31 de marzo de 1621 hasta su muerte.
- Base \$ 5500
- Lote 24. Guía para Carretas. Departamento de Paysandú. Impreso completado de forma manuscrita. Con 7 marcas de ganado. Fechado en Abril de 1865.
- Base \$ 900
- Lote 25. Guía para Carretas. Departamento de Paysandú. Impreso completado de forma manuscrita. Con 54 marcas de ganado. Fechado en marzo de 1870.
- Base \$ 1300
- Lote 26. Menú. Banquete celebrado por iniciativa de la Sociedad de Medicina en honor del Dr. D. José Sanarelli, director del Instituto de Higiene con motivo de su descubrimiento sobre la Fiebre Amarilla. El menú reproduce "La Fiebre Amarilla" cuadro de Juan Manuel Blanes. Montevideo, junio de 1897. Impreso en Buenos Aires por la Compañía Sudamericana de Billetes de Banco.
- Base \$ 800
- Lote 27. Menú. 1906 ¡Adelante los que quedan! Banquete en honor a los delegados del Partido Radical con motivo a la Constitución del comité departamental. Rosario, 28 de octubre de 1906. Fotografía de Leandro N. Alem montada; firma autógrafa del dirigente radical José Chiozza al dorso.
- Base \$ 800

- Lote 28. Posta del Partido de San Isidro. Filiación. Impreso completado de forma manuscrita. Firmado por Bernabé José Márquez, juez de paz entre 1855 y 1857. Imprenta del Comercio del Plata. Circa 1855.
- Base \$ 900
- Lote 29. San Luis. Abril 15 de 1859. El Gobernador de la provincia nombra Ministro General de Gobierno a Don Carlos Juan Rodríguez. Impreso con la firma autógrafa del oficial José Veloz-Rua.
- Base \$ 1000
- Lote 30. (Guerra del Paraguay) Carta manuscrita de Carlos Lynch dirigida a Adolfo Pueyrredón. Estancia San Patricio, Noviembre de 1866: "... Según los nacionales, los paraguayos hicieron un ataque sobre las fuerzas de Polidoro y fueron rechazados con mucha pérdida, pocos días después de la cosa en Curupaytí. Por otro lado ellos arrebataron 200 caballos de los nuestros, valiéndose de la astucia de vestir un batallón con la ropa de los brasileros muertos en Curupaytí. También sorprendieron una guardia correntina y la pasaron a degüello..." Dos carillas manuscritas, firmado.
- Base \$ 1500
- Lote 31. (Guerra del Paraguay) Carta manuscrita de Carlos Lynch dirigida a Adolfo Pueyrredón. Estancia San Patricio, Septiembre de 1867: "... Parece que las noticias de paz con el Paraguay a lo menos se tiene por indudable que López ha hecho proposiciones por medio de un empleado inglés, no sé si secretario de ministro o qué, y que esas proposiciones son aceptables. Valera, el montonero de Rioja, escapó de allí e invadió Salta, donde se dice, derrotó la fuerza del gobernador y tomó el pueblo. Se anuncia también otra invasión proyectada a Chile de Juan de Dios Videla por Mendoza, con dos mil hombres. Suponiendo cierto todo esto, nada será si hacemos la paz con el Paraguay..." Una carilla manuscrita, firmado.
- Base \$ 1500
- Lote 32. Carta manuscrita de Eduardo Costa dirigida a Adolfo Pueyrredón. Buenos Aires, 1873. Dos carillas manuscritas. Se refiere al apoyo de la candidatura de Bartolomé Mitre. Eduardo Costa (1823 - 1897) fue un político argentino, ministro de Justicia e Instrucción Pública de su país durante el gobierno de Bartolomé Mitre, entre otros cargos.
- Base \$ 900
- Lote 33. Carta manuscrita de Ventura Lynch dirigida a Adolfo Pueyrredón. Buenos Aires, Enero de 1862 "...Las noticias de una guerra entre Inglaterra y los Estados Unidos ha motivado esta inacción y es de temerse, según el aspecto de la plaza, una crisis comercial... Hoy desembarcó la Guardia Nacional y estamos de función y demás alegrías para obsequiar a nuestros bravos vencedores de "Pavón"..." Una carilla manuscrita, firmado.
- Base \$ 1000
- Lote 34. Prilidiano Pueyrredón. Carta manuscrita dirigida a su primo hermano Adolfo F. Pueyrredón. Firmado y fechado en Buenos Aires, 3 de abril de 1857: Se refiere a negocios ganaderos en común y a la situación del país: "... El estado político del país es el más animador de mundo y se puede contar con 3 años de paz salvo alguna barbaridad imposible de prever..." Una carilla manuscrita.
- Base \$ 2800
- Lote 35. Prilidiano Pueyrredón. Carta manuscrita dirigida a su primo hermano Adolfo F. Pueyrredón. Firmado y fechado en Buenos Aires, 16 de julio de 1856: Se refiere a negocios ganaderos. Una carilla manuscrita.
- Base \$ 2800

Lote 36. Carta manuscrita de Adolfo F. Pueyrredón a su primo hermano Prilidiano Pueyrredón. Atalaya, 12 de septiembre de 1857. Se refiere a su sociedad ganadera: "... En vista de lo que he expuesto y mil más razones que hay debo decirte a pesar mío que no estamos conformes en nuestro modo de ver las cosas y que por primera vez me veo en la cosa de contrariarte como socio pues lo que me propones no me conviene, mientras según nuestro trato no se haya satisfecho el capital social, una vez cancelado este, entre ambos, podemos separarnos o continuar según nuestra voluntad; en la persuasión de haber cumplido con todos mis deberes hasta aquí con respecto a la sociedad no tengo inconveniente de decirle a mi socio: no me conviene..." Tres carillas manuscritas, firmado.

Base \$ 1500

Lote 37. RIVADAVIA, Bernardino. Pasaporte. El Gobierno de Buenos Aires. Impreso de una carilla completado de forma manuscrita, con el permiso para pasar libremente a Montevideo. Firma autógrafa de Bernardino Rivadavia, entonces ministro de Gobierno y Relaciones Exteriores de la provincia de Buenos Aires, y de Juan Bautista Azopardo al dorso, director de la capitanía del Puerto de Buenos Aires. Fechado en Enero de 1824.

Base \$ 1200

Lote 38. Juan Antonio Álvarez de Arenales (1770-1831) Provincia de Salta. Documento manuscrito sobre la participación José Manuel Colque en el ejército: "...he servido constantemente de un modo irreprochable y que me hallé en las sangrientas acciones de Tucumán, Salta, Ayma, Venta y Media, Sipe Sipe y en otras guerrillas, y que obré con valor como dragón del segundo escuadrón...". Dos carillas manuscritas, firmado por José Manuel Colque; Juan Antonio Álvarez de Arenales, entonces Gobernador de Salta; Teodoro Sánchez de Bustamante (1778-1851), Ministro de Hacienda de Salta y Gregorio Aráoz de Lamadrid (1795-1857) con sus firmas autógrafas. Fechado en Salta, Agosto de 1825.

Base \$ 2000

Lote 39. Fotografía original de Winston Churchill, Franklin D. Roosevelt y Iósif Stalin. At historic three day conference. Teheran, Iran (1943). Foto de prensa con los datos adjunto. Mide 18 x 24 cm.

Base \$ 1500

Lote 40. Fotografía original de Winston Churchill y Franklin D. Roosevelt. Foto de prensa con los datos al dorso, fechada en julio de 1943. Mide 18 x 24 cm.

Base \$ 1500

Lote 41. (Leprosos) Se invita al Pueblo de Gral. Rodríguez a concurrir al meeting... para tomar conocimiento del gravísimo atentado que se trama contra su salud y sus intereses, instalándosele en sus puertas el campo de concentración de los leprosos de todo el país... La Junta provisional de vecinos. Buenos Aires, (1940). 46 x 34 cm.

Base \$ 1200

Lote 42. ¡Repudie a los políticos profesionales que saquean al pueblo argentino! Vote en Blanco. Acción Nacionalista Argentina. Buenos Aires, c. 1940. 80 x 54 cm.

Base \$ 1500

Lote 43. (Judaica) Impreso. Indispensable para conocer el día del fallecimiento de acuerdo al calendario israelita y georgiano combinado, sirve para el término de cincuenta años. Elaborado por el Rabino Sr. J. Men. Buenos Aires, en memoria del Sr. Abraham Benisch, fallecido en junio de 1893. Impreso completado de forma manuscrita. Raro.

Base \$ 2500

- Lote 44. Patente de navegación. 9 reales. Viva la federación. Entre Ríos, Paraná 1842. Impreso. Al dorso manuscrito con la leyenda: "¡Viva la Confederación Argentina! ¡Mueran los Salvajes Unitarios! Sale para Buenos Aires el Pailebot Nacional Rosalía. Gualeguay, Abril de 1847. Incluye datos de tripulación y colecturía general.
- Base \$ 1100
- Lote 45. Patente de navegación para buques de cabotaje. Comandancia de matrículas. Sale para Montevideo la Ballenera Emilia. Tripulación. Buenos Aires, octubre de 1832. Impreso completado de forma manuscrita.
- Base \$ 800
- Lote 46. (Masonería) Supremo Consejo para la jurisdicción del Uruguay. Montevideo, Junio de 1929. Diploma para elevar a grado 30 a Carlos Travieso, nacido en Uruguay en mayo de 1865.
- Base \$ 3000
- Lote 47. (Masonería) Gran Logia de la Argentina de libres y aceptados masones. "El Gran Maestro de la Masonería Argentina mandamos expedir el presente diploma al Hermano Daniel Bernardo Koretzky, de 37 años en la fecha, por cuanto, conforme a constancias fehacientes existentes en esta Gran Logia ha sido regularmente iniciado en la Francmasonería, en tiempo oportuno ascendido a Compañero y debidamente exaltado a Maestro Masón el 30 de Octubre de 1960 siendo miembro de la Logia Estrella del Oriente N°27 de nuestra jurisdicción". Firmado por el Gran Secretario y Gran Maestro en Junio de 1963. Mide: 38 x 27 cm.
- Base \$ 2200
- Lote 48. Fenner. Sc. Paternoster. Row. Mapa zonal "Perú, Chili & Buenos Ayres". Iluminado a mano. Mide: 16 x 12 cm. Enmarcado.
- Base \$ 800
- Lote 49. Exposición Continental Sud Americana. El Club Industrial Argentino acuerda este Diploma conmemorativo al Señor Vice-Presidente Don Pablo Coni. Firmado por Luis Lamas (secretario general) y Enrique Urien. Litografía Nacional, 1882. Enmarcado. Mide: 40 x 40 cm. El Presidente de la Nación, General Julio A. Roca, inauguró en Buenos Aires la Exposición Continental, obra proyectada, construida y dirigida por el Club Industrial de Buenos Aires y durante el acto inaugural, hizo uso de la palabra el presidente honorario de la Comisión organizadora, doctor Nicolás Avellaneda, quien señaló que la muestra representaba nuestro impulso más poderoso en las vías del progreso industrial. Con fondos concedidos por el Congreso, se levantaron en lo que hoy es la Plaza Once los locales para la muestra de la producción industrial nacional y de países de América. Se exhibieron vinos, cerveza, jabones, cigarrillos, calzado, vestidos y productos de las artes gráficas, todo de producción nacional y una gran variedad de productos presentados por otros países de América y de Europa.
- Base \$ 4500
- Lote 50. Retrato del General Juan Manuel de Rosas. Grabado iluminado a color. Al pie la leyenda "General Rosas". Enmarcado. Mide: 17 x 12 cm. Reproducido en pág. 238 de Juan A. Pradère: "Juan Manuel de Rosas. Su iconografía", publicado en 1914.
- Base \$ 2500
- Lote 51. Brigadier General Carlos de Alvear. 25-X-1789 / 2-X1-1852. "Sus restos mortales fueron trasladados a esta urna, el 16 de Noviembre de 1926". Firmado por Marcelo T. de Alvear, Carlos T. de Alvear, Torcuato de Alvear y Agustín P. Justo. Enmarcado. Mide: 35 x 39 cm. Acuarela original firmado "J. Thorndike, 1926". Enmarcado.
- Base \$ 8000

- Lote 52. Retrato litográfico del Coronel Juan Pascual Pringles (1795-1831) con sus condecoraciones. Impreso por Guillermo Kraft. Dedicatoria manuscrita a Cristina del Mármol Carranza por Juan W. Gez, autor de una biografía sobre Pringles. Mide: 35 x 45 cm. Enmarcado.
- Base \$ 4000
- Lote 53. HOLLEY, Adolfo y Espinosa, Ismael. Encuadernaciones Artísticas hechas en Chile durante el Siglo XIX. Santiago de Chile, Edición de Ismael Espinosa, S. A., 1986. Ejemplar numerado de una tirada numerada de 250 en papel verjurado holandés Classic Laid de 180 gramos. Con sobrecubierta. En caja.
- Base \$ 1800
- Lote 54. URQUIZA, Justo José de. Cuentas del dinero invertido por el Exmo. Sr. Gobernador y Capitán General de la Provincia de Entre Ríos y General en Jefe del Ejército de operaciones de la Confederación Argentina contra los Salvajes Unitarios, Brigadier General D. Justo José de Urquiza. Durante las Campañas que debe su advenimiento al mando en 1842 ha realizado hasta el año 1849. Imprenta del Uruguay, Junio de 1850. 222 páginas.
- Base \$ 12000
- Lote 55. BELLANGER, Stanislas. La Touraine ancienne et moderne. París, L. Mercier, 1845. 614 pp. Con numerosas ilustraciones y 34 láminas fuera de texto (7 de ellas en colores). Guardas en papel decorativo. Encuadernación en medio cuero con punteras, lomo con 4 nervios y títulos y filetes dorados. 26 x 18,5 cm. Con la firma de Marcelo T. de Alvear en portada.
- Base \$ 1500
- Lote 56. LEMOINE, Joaquín. Intereses Económicos. Viabilidad interna de Bolivia. Tramways Departamentales. Rosario, Imp. y Lit. a vapor de La Capital, 1882. 35 pp.+ 2 láminas desplegables. Encuadernación rústica de época. 23,5 x 16,5 cm. Con dedicatoria manuscrita del autor.
- Base \$ 1800
- Lote 57. BIEDMA, Juan José. Crónica Histórica del Río Negro de Patagones (1774 - 1834). Buenos Aires, Juan Carter, 1905. 747 pp. Ilustrado con 11 láminas con fotografías, mapas y planos. Con dedicatoria manuscrita del autor. Guardas en papel decorativo. Encuadernación en medio cuero, lomo con 5 nervios y 2 tejuelos con títulos y filetes dorados. 22 x 14,5 cm. Encuadernación de Jacobo Sohroeder.
- Base \$ 2500
- Lote 58. ANIDO, José. El cólera y su tratamiento por el agua fría. Montevideo, Tipografía y encuadernación de A. Barreiro y Ramos, 1886. 16 páginas. Rústica original. Raro.
- Base \$ 800
- Lote 59. PACHECO, Román. Argentina versus Chile ¿Paz o Guerra? Buenos Aires, Arnoldo Moen, 1894. 153 páginas. Encuadernado, conserva cubiertas. Muy raro.
- Base \$ 2200
- Lote 60. MANTEGAZZA, Paolo. Río de la Plata e Tenerife. Milano, Brigola, 1867. 734 páginas. Ilustrado con bellas láminas. En la página 286 se reproduce un retrato de Cornelio Saavedra adjudicándosele por error al General San Martín. Muy raro.
- Base \$ 2500
- Lote 61. MANSILLA, Lucio V. En vísperas. Paris, Garnier Hermanos, 1903. 106 páginas. Con dedicatoria manuscrita del autor fechada en 1903. Encuadernado. Primera edición.
- Base \$ 3500

Lote 62. SARMIENTO, Domingo Faustino. Las escuelas: base de la prosperidad y de la república en los Estados Unidos. New York, 1869. 327 pp.+ 56 pp.+ 16 pp. Ilustrado con 2 láminas. Publicado junto a: "Catálogo descriptivo de los libros publicados por D. Appleton y Compañía, y venta en su almacén. Nueva York, 1869". Encuadernación en plena tela deteriorada, lomo con títulos dorados.

Base \$ 1500

Lote 63. Eneida de P. Virgilio Maron. Libro tercero en latín y castellano con notas por D. Juan Mariano Lársen. Buenos Ayres, Pablo Morta, Imprenta de Pablo E. Coni, 1863. 35 páginas. Juan Mariano Larsen (1821.1894): Educador de origen francés que actuó en Argentina en la segunda mitad del S. XIX. Nació en Marsella, ingresó al país muy pequeño iniciando sus estudios en la escuela de Juan Andrés de la Peña. Luego continuó su formación en la Compañía de Jesús donde estudió filosofía y ciencias. Rosas le concede carta de ciudadanía. Fue traductor y redactor de la Gaceta Mercantil, del Archivo Americano y Espíritu de la Prensa del Mundo que dirigía Pedro de Angelis. Fue poliglota, conoció 22 idiomas.

Base \$ 2000

Lote 64. EL PLATA INDUSTRIAL Y AGRÍCOLA. Órgano de los Intereses Materiales de Sud-América. Dirección y Redacción: L-M. Massenet & Ca. N° 1, 10 de Mayo de 1876 al N° 16, 26 de Diciembre de 1876. 16 números encuadernados en 1 volumen. Ilustrado con numerosos grabados y publicidades de época. Raro.

Base \$ 5500

Lote 65. REVISTA DEL PLATA. Periódico consagrado a los intereses materiales del Río de la Plata. Redactado e ilustrado por el Ingeniero Carlos E. Pellegrini. Buenos Aires, I Época, N° 1 del 15 de Septiembre de 1853 al N° 17 del 15 de Enero de 1855. La colección se compone de 2 suplementos y 17 entregas con 364 páginas. Con índice de Septiembre 1853 hasta Enero 1855 (La II época de 1860 hasta 1861 se compone de 6 entregas). Encuadernación de época, lomo con títulos dorados. Peña: "El prospecto que encabeza el N° 1 fue impreso en la Imprenta Americana y el resto del número con los otros 16, aparecieron por la Imprenta de la Revista. Todos los artículos y dibujos que aparecieron en la Revista y que no están firmados son de su redactor Ingeniero Pellegrini. La interrupción de la Revista fue debida a que a su redactor se le encomendó la construcción del Teatro Colón". Prospecto: "La Revista" pretende llevar al exterior un conocimiento exacto de estos países..." Láminas: 1) 1 grabado por Pelvilain con los retratos de Zuviría, De La Peña y Ferré. 2) Litografía por R. Kratzenstein: Estocada. 3) Plano de la Aduana, almacenes y muelle. 4) Litografía por R. Kratzenstein: Alfabeto ideográfico y Chapitel jónico. 5) Proyecto de Chapitel jónico compósito para el frontis de la catedral. 6) Litografía por R. Kratzenstein: sección transversal de una calle de Buenos Aires. 7) Plano del nuevo mercado de Abasto. 8) Adorno proyectado por el escultor francés para el tímpano del frontis de la Catedral 9) Lámina litográfica con cuatro ovejas, correspondiente al N° 3 de la revista. 10) Litografía por R. Kratzenstein con dibujos de arados y marcas. 11) Plano Geográfico Colonial del Chaco grabado por Kratzenstein. 12) Jagüeles para dar agua a los animales. Lámina 12. 13) Litografía por R. Kratzenstein con dibujos de El Volcador. 14) Litografía por R. Kratzenstein con el Plano y Prospecto de la capilla de San José de Flores. 15) 1 grabado con fachadas de Iglesias "pudiendo servir a nuestras municipalidades rurales" 16) Litografía por R. Kratzenstein, Hospital Italiano en Montevideo. 17) 1 grabado con planos. Entrega de Febrero 1854. 18) Plano del Río Negro levantado por Nicolás Descalsi grabado por Kratzenstein. 19) 2ª Hoja del Plano y Reconocimiento del Río Negro grabado por Kratzenstein. 20) 3ª Hoja del Plano del Río Negro levantado por Nicolás Descalsi grabado por Kratzenstein. 21) 4ª Hoja del Plano del Río Negro grabado por Kratzenstein. 22) 5ª Hoja del Plano del Río Negro levantado por Descalsi grabado por Kratzenstein. 23) Retrato de José María Paz 24) Retrato de Pastor Obligado, dibujo de Carlos Pellegrini, litografiado por Kratzenstein. 25) Litografía por R. Kratzenstein con un plano de la Ciudad de San Nicolás de los Arroyos, Muelle de Buenos Aires, etc. 26) Pino de Santa Lucía la Vieja. 27) Litografía por R. Kratzenstein: Cerco de alambre con una oveja, Zanja con una vaca y un aparato electromagnético. 28) Retrato de A. Bonplan (sic) dibujo de Carlos Pellegrini, litografiado por Kratzenstein 29) Córdoba por Kratzenstein. 30) 1 Plano plegado Tipográfico de la Ciudad y Suburbios de Mendoza grabado por Kratzenstein.

Base \$ 90.000

Lote 66. Biblioteca de Impresos Raros Americanos: Gazeta de Montevideo. Volumen primero, octubre-diciembre de 1810. Montevideo, Universidad de la República, 1948. 174 páginas. Advertencia de Emilio Ravignani; Introducción de Juan Carter. Tirada especial de 50 ejemplares numerados en Papel hilo Lancashire. En rama.

Base \$ 800

- Lote 67. Torcuato de Alvear. Primer Intendente Municipal de la Ciudad de Buenos Aires. Buenos Aires, Imprenta, Litografía y encuadernación de Jacobo Peuser, 1898. 189 páginas. Con dedicatoria autógrafa de Carlos Torcuato de Alvear (1860-1931). Encuadernación de editor con letras doradas en plato superior.
- Base \$ 800
- Lote 68. (Revista) Síntesis. Arte, ciencia y letras. Director: Xavier Bóveda. N° 1 Junio de 1927 al N° 41 octubre de 1930. Colección completa. Colaboraciones de Jorge Luis Borges, Evar Méndez, Benjamín Jarnes, Pablo Rojas Paz, R. Cansinos Assens, Baldomero Fernández Moreno, Miguel de Unamuno, Guillermo de Torre, Leopoldo Marechal, Juana de Ibarbourou, Alberto Gerchunoff, Gerardo Diego, Ramón Gómez De La Serna, Francisco Romero, Arturo Capdevila, etc. Ornamentaciones de Rodolfo Franco. En rústica original. Excelente estado.
- Base \$ 12000
- Lote 69. LYNCH, Benito. El Inglés de los Huesos. Novela. Madrid, Colección Contemporánea Calpe, 1924. 309 páginas. Dedicatoria manuscrita del autor en portada. Primera edición.
- Base \$ 1000
- Lote 70. LARRETA, Enrique. La gloria de Don Ramiro. Una vida en tiempos de Felipe Segundo. Madrid, Victoriano Suárez, 1908. 446 páginas. Dedicatoria manuscrita del autor para José Evaristo Uriburu. Encuadernación moderna. Primera edición.
- Base \$ 1600
- Lote 71. Gustavo Cochet. Textos por Melé Bruinard, Eduardo A. Serón y algunos pensamientos de Gustavo Cochet seleccionados por Emilio Ellena. Bs. As., Estudio Gráfico, 1968. Numerosas reproducciones y láminas montadas. Retrato xilográfico de Cochet por Víctor L. Rebuffo y los grabados “La Guerra y la Paz”, “España”, “Doña Antonia y el vagabundo”, todas xilografías de Cochet impresas con su taco original. Uno de los cien ejemplares con un aguafuerte original de Gustavo Cochet impreso por Raúl Veroni, firmado a lápiz y justificado fuera de plancha por el autor. Ejemplar en rama. Primera edición.
- Base \$ 2000
- Lote 72. FERRARI, León. Cuadro Escrito. Sao Paulo-Buenos Aires, Ediciones Licopodio, 1984. 42 folios (Sin paginar). Ejemplar N° 168 de una tirada limitada a 200, numerado y firmado por el autor en portada. Rústica de editor, anillado. Muy raro.
- Base \$ 9000
- Lote 73. ELUARD, Paul. A Toute Épreuve. París, Cramer, 1958. 86 páginas. Ilustrado con ilustraciones a color de Joan Miró. En Caja.
- Base \$ 3500
- Lote 74. VERNIERE, Laure. Géographie du Regard. Washington, Plain Wrapper Press, 1976. 47 páginas. Edición limitada a 71 ejemplares firmados en colofón. En Caja.
- Base \$ 1000
- Lote 75. Poetas y Grabadores. Buenos Aires, 1989. 85 páginas. Incluye poemas de Antonin Artaud, Guillaume Apollinaire, George Bataille, Charles Baudelaire y Arthur Rimbaud. Ilustrado con grabados originales firmados y justificados de Rodolfo Agüero, Eduardo Levy, Juan Carlos Romero, Cristina Santander y Alicia Scavino. Tirada limitada a 100 ejemplares numerados. Edición al cuidado de Juan Carlos Romero. En caja.
- Base \$ 4000

- Lote 76. BECCO, Horacio Jorge. Cancionero Tradicional Argentino. Buenos Aires, Hachette, 1960. 387 páginas. Colección "El Pasado Argentino". Recopilación, Estudio Preliminar, Notas y Biografías del autor. Uno de los 50 ejemplares numerados en papel especial. En Caja.
- Base \$ 800
- Lote 77. GUTIÉRREZ GONZÁLEZ, Fernando. Cancionero del Amor Antiguo. Barcelona, Armiño, Gustavo Gili, 1942. 170 páginas. Incluye ilustraciones en negro de A. Vila Arrufat. Encuadernación de editor, canto superior dorado. Bella edición.
- Base \$ 800
- Lote 78. AGUIRRE, Raúl Gustavo. Redes y violencias 1952-1956. Bs. As., Altamar, 1958. 22 pp. Tirada limitada a 100 ejemplares numerados, con la firma del autor en colofón. Dedicatoria manuscrita del autor para Libero Badii. Rústica original. Primera edición.
- Base \$ 900
- Lote 79. BADII, Libero. Memorias. Ediciones de Arte Gaglianone. Buenos Aires. 1987. Dedicatoria manuscrita del artista a Carlos Reussi. Rústica original. Primera edición.
- Base \$ 800
- Lote 80. BADII, Libero & Aguirre, Raúl Gustavo. El hombre adulto. Buenos Aires, edición privada, 1964. Con 4 grabados al aguafuerte de Libero Badii, firmados y numerados. Tirada limitada a 10 ejemplares con la firma de los autores en colofón.
- Base \$ 8000
- Lote 81. PRILUTZKY FARNY, Julia. Hombre oscuro. Buenos Aires, Sainte Claire. 1980. 42 páginas. Dedicatoria manuscrita por la autora en 1982. Uno de los 10 ejemplares con los tres dibujos coloreados a mano por Vicente Forte y firmado en colofón.
- Base \$ 1500
- Lote 82. PRILUTZKY FARNY, Julia. No es el amor. Buenos Aires, Editorial Vertice, Francisco A. Colombo, 1967. 90 páginas. Uno de los 28 ejemplares nominativos con dedicatoria manuscrita de la autora y la ilustración de Benito Quinquela Martín coloreada a mano y firmada por el artista. En rama. Rústica.
- Base \$ 2000
- Lote 83. GIRONDO, Oliverio. Campo Nuestro. Sociedad Argentina de Bibliófilos, Buenos Aires, 1987. 54 páginas. Aguafuertes de Gabriela Aberastury. Impreso en papel Dauphin de France, color crea de 164 gramos y utilizando el cuerpo 20 de la tipografía Eramus. En rama. En caja original.
- Base \$ 4000
- Lote 84. YUPANQUI, Atahualpa. El Payador Perseguido. Buenos Aires, Siglo veinte, 1978. 105 páginas. Con dedicatoria manuscrita del autor para Augusto Bonardo.
- Base \$ 1600
- Lote 85. OCAMPO, Victoria. De Francesca a Beatrice. Epílogo de José Ortega y Gasset. Buenos Aires, Sur, 1963. 153 páginas. Dedicatoria manuscrita de la autora para César Magrini. Rústica con sobrecubierta.
- Base \$ 1100

- Lote 86. MOLINA, Enrique. Costumbres errantes o la redondez de la tierra. Buenos Aires, Botella al Mar, 1951. 66 páginas. Dedicatoria autógrafa del autor para el escritor Vicente P. Caride. Primera edición.
- Base \$ 900
- Lote 87. MUJICA LÁINEZ, Manuel. Canto a Buenos Aires. Buenos Aires, Sudamericana, 1975. 105 páginas. Dedicatoria manuscrita del autor. Rústica. Primera edición.
- Base \$ 700
- Lote 88. ROSSI, Alberto María. La camisa de once varas. Buenos Aires, Atelier de artes gráficas futura, 1931. 157 páginas. Dedicatoria manuscrita del autor para el pintor Tomás Di Taranto. Rústica. Primera edición.
- Base \$ 900
- Lote 89. (Peronismo) Ciudad Infantil. "Amanda Allen". Fundación ayuda social "María Eva Duarte de Perón". Buenos Aires, 1950. Sin paginar. Ilustraciones en blanco y negro. La Ciudad Infantil servía para albergar a niños cuyos padres atravesaban grandes dificultades y no podían dedicarse a su crianza. Este centro estaba delimitado por las calles Echeverría, Húsares, Juramento y Ramsay. Allí se reproducía una pintoresca ciudad en miniatura, adonde se desarrollaban actividades que vinculaban a los niños con los deberes cívicos.
- Base \$ 800
- Lote 90. FERNÁNDEZ VIÑES, Enrique. Pedro el hijo de Pedro. Buenos Aires, Francisco A. Colombo, 1965. 16 páginas. Dedicatoria manuscrita del autor. Ejemplar especial de una tirada limitada a 10 con los dibujos de Horacio Ferrari coloreados a mano por el artista. Firmas en colofón.
- Base \$ 900
- Lote 91. BANCHS, Enrique. El Cascabel del Halcón. Buenos Aires, Librería Americana, 1909. 253 páginas. Dedicatoria manuscrita del autor, fechada en 1920. Rústica original.
- Base \$ 1300
- Lote 92. MOLINARI, Ricardo E. Elegías. Buenos Aires, Bodoni. 1988. 16 pp. Plaquette limitada a 50 ejemplares numerados en papel Japón. En rama. Rústica original.
- Base \$ 1200
- Lote 93. HUDSON, Guillermo E. El Ombú: Homenaje 1941-1991. Buenos Aires, D. Ignacio Sojo, 1991. 99 pp. Ilustrado con tres grabados de Ludovico Pérez. Dedicatoria manuscrita del editor para Alberto Moreno Hueyo en colofón. Rústica.
- Base \$ 700
- Lote 94. MARTÍNEZ HOWARD, Alfredo. La Heredad. Buenos Aires, Francisco A. Colombo, 1958. 52 páginas. Incluye ilustración de Raúl Soldi en frontis y un aguafuerte original de Leonor Vassena firmado por la artista. Dedicatoria manuscrita del autor para Raúl Soldi. Uno de los 10 ejemplares numerados en papel fabriano. En rama. Rústica original.
- Base \$ 1500
- Lote 95. LANGE, Norah. Cuadernos de Infancia. Buenos Aires, Domingo Viau, Francisco A. Colombo, 1937. 284 páginas. Rústica original. Primera edición.
- Base \$ 1000

- Lote 96. GUIDO, Ángel. Redescubrimiento de América en el Arte. Rosario, Imprenta de la Universidad Nacional del Litoral, 1941. 347 pp. Ilustrado con numerosas láminas en negro y con un plano desplegable a color de Salta. Dedicatoria manuscrita del autor, fechada en 1942. Rústica original. Primera edición.
- Base \$ 1200
- Lote 97. AMUCHASTEGUI, Axel. Studies of Birds and Mammals of South America. London, The Tryon Gallery in Association with George Rainbird, 1967. 63 páginas. Formato: 23 x 31 cm. 24 litografías a plena página, más una de un tigre en segunda página en papel de alto gramaje. Firma autógrafa del artista. Encuadernación de editor, en estuche original.
- Base \$ 3000
- Lote 98. CARYBÉ. Ajtuss. Prólogo de Newton Freytas. Ediciones Botella al Mar, Buenos Aires, 1948, 18 pp. + 78 páginas de ilustraciones en negro. Colección dirigida por Arturo Cuadrado y Luis Seoane. Encuadernado conservando cubiertas originales. Primera edición.
- Base \$ 800
- Lote 99. MOËREL, Bella. Le parapluie vert. Dix gravures de Mariette Lydis. Buenos Aires, Galatea, 1958. 117 páginas. Tirada limitada a 300 ejemplares numerados. Ilustrado con diez litografías de Mariette Lydis. Rústica. Primera edición.
- Base \$ 1000
- Lote 100. THUILLIER, Jacques. Los Profetas. Vidrieras de Sergio de Castro. Fotografías de Dominique Souse. Ediciones El Viso, Madrid, 1984, 71 pp. Encuadernado en tela de editor con sobrecubierta. Primera edición.
- Base \$ 1000
- Lote 101. Fernando Fader. Texto de Enrique Prins. Buenos Aires, Biblioteca de Artistas Argentinos, 1933, 12 pp. + 42 láminas. Profusamente ilustrado con 44 láminas en b/n y color. Rústica original.
- Base \$ 800
- Lote 102. GARCÍA LORCA, Federico. Ferias. Barcelona, Edicions Deltre`s, 1997. Impresión tipográfica sobre papel hecho a mano. Tirada limitada a 500 ejemplares numerados. Cartoné original.
- Base \$ 1000
- Lote 103. VINCHUCO. En campaña, recuerdo de la movilización. Buenos Aires, 1896. 77 pp. Encuadernado.
- Base \$ 2000
- Lote 104. RENGGER Y LONGECHAMP. Ensayo histórico sobre la Revolución del Paraguay. Edición especial por M. A. Pelliza. Imprenta y librería de Mayo. Buenos Aires, 1883. 260 pp. Encuadernado.
- Base \$ 1800
- Lote 105. VILAR Y PASCUAL, Luis. Datos históricos sobre la familia de Lavalle. Imprenta del Colegio de Huérfanos. Madrid, 1862. 9 pp. Encuadernado.
- Base \$ 1000
- Lote 106. The buckler of state and justice against The Design manifestly discovered of the Universal Monarchy, under the vain pretext of the Queen of France her pretensions. Translated out of French. London, 1667. Printed by James Fletcher. 309 pp. Encuadernado.
- Base \$ 2500

- Lote 107. PRADT, M. de. Les six derniers mois de L'Amérique et du Brésil. Faisant suit aux Ouvrages du même auteur sur les Colonies. Paris, 1818. Le Charlier libraire. 267 pp. Encuadernado.
- Base \$ 3000
- Lote 108. MANTILLA, M. F. Estudios biográficos sobre patriotas correntinos. Buenos Aires, 1884. Imprenta y librería de Mayo. 315 pp. Encuadernado.
- Base \$ 2000
- Lote 109. ROBERTSON, W. Historia de la América. Barcelona, 1839. Librería de J. Ociveres y Gavarro. Obra completa, 3 tomos. Encuadernados. 3 grabados.
- Base \$ 3000
- Lote 110. PELLIZA, M. A. La cuestión del estrecho de Magallanes. Cuadros históricos. Buenos Aires, 1881. Imprenta y librería de Mayo. 390 pp. Encuadernado.
- Base \$ 1800
- Lote 111. MARTÍNEZ ESTRADA, Ezequiel. Títeres de pies ligeros. Ilustraciones del autor. Editorial Babel, Buenos Aires, 1929. 149 páginas. Encuadernado, conserva cubiertas originales.
- Base \$ 800
- Lote 112. NOVO Y COLSON, Pedro. Un marino del siglo XIX a paseo científico por el océano. Madrid, Imprenta T. Fortanet. 1872. 380 páginas. Encuadernado.
- Base \$ 2000
- Lote 113. SAN ALBERTO, Fr. Joseph Antonio. Cartas pastorales del ilustrísimo y reverendísimo. Madrid, Imprenta Real. 1793. 290 páginas. Encuadernado.
- Base \$ 4000
- Lote 114. SALDÍAS, Adolfo. Vida y escritos del P. Castañeda. Buenos Aires, 1907. Arnoldo Moen editor. Encuadernado. 304 pp.
- Base \$ 2000
- Lote 115. ARNICHEs, Carlos. Sainetes. Madrid, Calleja, 1918. Dedicatoria manuscrita del autor.
- Base \$ 700
- Lote 116. BELTRÁN, Oscar. La estrella que cayó al mar. Pasión y muerte de Mariano Moreno. Buenos Aires, PROCMO, 1947. Dedicatoria manuscrita del autor.
- Base \$ 700
- Lote 117. BERRUTTI, José. Siembra cultural: Argentinidad y americanismo. Buenos Aires, Perrotti, 1943. Dedicatoria manuscrita del autor.
- Base \$ 700
- Lote 118. BIANCO, José. Don Bernardo de Irigoyen. Buenos Aires, Talleres Gráficos Argentinos, 1927. Dedicatoria manuscrita del autor.
- Base \$ 900

- Lote 119. {COLOMBINE} BURGOS, Carmen de. La Rampa. Madrid, Renacimiento, 1917. Dedicatoria manuscrita del autor.
- Base \$ 800
- Lote 120. {CONDE DE ROMANONES} FIGUEROA Y TORRES MENDIETA, Álvaro. El ejército y la política. Madrid, Renacimiento, 1921. Dedicatoria manuscrita del autor.
- Base \$ 900
- Lote 121. DE CHARRAS, Julián. La Patria en marcha. Buenos Aires, Minerva, 1926- Dedicatoria manuscrita del autor.
- Base \$ 850
- Lote 122. DÍAZ, Leopoldo, Antología. Buenos Aires, Academia Argentina de Letras, 1949. Dedicatoria manuscrita del autor.
- Base \$ 700
- Lote 123. ECHAGÜE, Juan Pablo. Paisajes y figuras de San Juan. Buenos Aires, Tor, 1933. Dedicatoria manuscrita del autor.
- Base \$ 700
- Lote 124. GONZÁLEZ LANUZA, Eduardo. Oda a la alegría y otros poemas. Buenos Aires, Losada, 1949. Dedicatoria manuscrita del autor.
- Base \$ 800
- Lote 125. HABASQUE, Guy. Kosice. París, Collection Prisme, 1965. Dedicatoria manuscrita del artista.
- Base \$ 1500
- Lote 126. LEÓN SUÁREZ, José. Diplomática Universitaria Americana. Argentina en el Brasil, Buenos Aires, Imprenta Escoffier, 1918. Tarjeta postal y dedicatoria manuscrita del autor en portada.
- Base \$ 1000
- Lote 127. LEÓN SUÁREZ, José. Las embajadas en la diplomacia argentina, Buenos Aires, Talleres Gráficos Argentinos, 1918. Dedicatoria manuscrita del autor.
- Base \$ 900
- Lote 128. LEUMANN, Carlos Alberto. Adriana Zumarán, Buenos Aires, Talleres Gráficos Cúneo, 1921. Dedicatoria manuscrita del autor.
- Base \$ 700
- Lote 129. LYNCH, Benito. El antojo de la patrona y Palo Verde, Buenos Aires, Librerías Anaconda, 1931. Dedicatoria manuscrita del autor.
- Base \$ 800
- Lote 130. MÉNDEZ CALZADA, Enrique. Abdicación de Jehová y otras patrañas, Buenos Aires, Juan Roldán, 1929. Dedicatoria manuscrita del autor.
- Base \$ 700

- Lote 131. OLASCOAGA, Laurentino. Yataira, Buenos Aires, Gleizer, 1929. Dedicatoria manuscrita del autor.
Base \$ 700
- Lote 132. PAGANO, José León. El problema estético en la psicología de Sarmiento, Mendoza, s/d, 1938. Dedicatoria manuscrita del autor.
Base \$ 800
- Lote 133. PALCOS, Alberto. Sarmiento, Buenos Aires, El Ateneo, 1929. Dedicatoria manuscrita del autor.
Base \$ 700
- Lote 134. PONCE, Carlos. Cuentos Mendocinos, Buenos Aires, s/d, 1927. Dedicatoria manuscrita del autor.
Base \$ 700
- Lote 135. PONCE, Carlos. Termalia, Buenos Aires, Ediciones El Inca, 1927. Dedicatoria manuscrita del autor.
Base \$ 700
- Lote 136. SOTO Y CALVO, Francisco. El resplandor de Jesús, Buenos Aires, Sociedad de Publicaciones El Inca, 1934. Dedicatoria del autor y transcripción manuscrita de un soneto.
Base \$ 700
- Lote 137. VVAA. Trofeos de la Reconquista de la Ciudad de Buenos Aires año 1886, Buenos Aires, Kraft, 1882. Dedicatoria manuscrita de Torcuato de Alvear en página de respeto.
Base \$ 1400
- Lote 138. REGISTRO OFICIAL del gobierno de Buenos Aires para el año de 1853, editado en 1856. Imprenta del Orden. Completo con su índice. Conserva todas sus barbas y tapas en papel barrilete color rosado con el escudo de la Confederación.
Base \$ 2000
- Lote 139. REGISTRO OFICIAL del gobierno de Buenos Aires para el año 1851, editado en 1855. Imprenta Americana. Completo con carta de editores y advertencia. Hasta el año 1850 los registros se imprimían a año terminado. La impresión se corta por 5 años, hasta que en 1855 comienzan e imprimirse nuevamente, comenzando con el año 1851.
Base \$ 2700
- Lote 140. ZORRILLA DE SAN MARTÍN, Juan. "Tabaré". Montevideo. Barreiro y Ramos editor, 1889. Ejemplar con el grabado de Zorrilla de San Martín en frontis, encuadernación original en plena tela con gofrados a color y dorados. 3 cantos dorados. Impecable estado.
Base \$ 5000
- Lote 141. LYDIS, Mariette. Edition des Artistes A'Aujourd' hui, París, 1938. Texto por Henry de Montherlant. 55 ilustraciones.
Base \$ 2000
- Lote 142. CINCUENTENARIO DE COMODORO RIVADAVIA. 1901-1951. Editorial El Rivadavia. Comodoro Rivadavia, 1951. Gran cantidad de ilustraciones y planos plegados.
Base \$ 4000

- Lote 143. GENERAL TOMÁS IRIARTE. “Ataque y defensa, y juicio sumario de las Memorias del General Paz”. Buenos Aires, Imprenta Americana, 1855. Ejemplar completo encuadernado en media tela con dorado en lomo.
- Base \$ 9000
- Lote 144. GUAZZINI, Sebastiani. “Tractatus ad defensam inquisitorum, carceratorum, reorum & condemnatorum...”. Ginebra, 1654. 2 tomos en un volumen, completo. Impreso por Sumptibus Samuelis Chouet. Su obra trata sobre la defensa de los investigados y encarcelados. El contenido se configura como fórmulas de defensa ante diversas acusaciones. Incluye un índice general, en donde se pueden ubicar las acusaciones y penas, para ubicar en el cuerpo del libro, las fórmulas necesarias para ejercer la defensa ante las mismas. El libro de Guazzini tuvo como destino las bibliotecas de juristas y políticos de su época, quedando pocas copias en el mercado privado moderno. Todas las ediciones de esta obra son escasas.
- Base \$ 30000
- Lote 145. MAGARIÑOS CERVANTES, Alejandro. “Estudios históricos, políticos y sociales sobre el Río de la Plata”. París, tipografía de Adolfo Blondeau, 1854. Medio cuero con 4 nervios. Contiene interesantes artículos sobre Rosas y su sistema; Rosas juzgado según sus propios documentos; La intervención anglo-francesa; Emigración al Río de la Plata.
- Base \$4000
- Lote 146. BLANCHARD, Clavin. “The life of Thomas Paine...” Editado por Calvin Blanchard, New York, 1860. Retrato de Thomas Paine en frontis. No está listado en bibliotecas institucionales a nivel internacional. Extremadamente raro. Es la biografía del político revolucionario, autor de uno de los ensayos políticos más famosos en la historia de la democracia “The right of man” 1791-1792. Habla de los derechos de los esclavos, muy tempranamente. Fue uno de los oponentes de la esclavitud más conspicuos e influyentes durante la guerra de independencia norteamericana.
- Base \$ 30000
- Lote 147. CURIA PHILIPICA. Primero y segundo tomo, encuadernados en un volumen. Completa en esta edición. Imprenta de Josef Doblado, 1783. Pleno pergamino de época.
- Base \$ 8000
- Lote 148. GUÍA DE CORREOS Y TELÉGRAFOS. Publicación oficial. Año 1, N°1. Buenos Aires, Enero 1930.
- Base \$ 3000
- Lote 149. CHÁVEZ, Fermín. “Iconografía de Rosas”. Completo en 3 tomos.
- Base \$ 1800
- Lote 150. COSTA, Mariano. “Las sibilas”. Oráculos divinos entre los gentiles. Documentos científicos e históricos recogidos y dados a luz... Barcelona, Imprenta de Valentín Torras. 1846.
- Base \$ 3500
- Lote 151. MUJICA LÁINEZ - SESSA. “Letra e imagen de Buenos Aires”. Fotografías de A. Sessa. Ejemplar con sobrecubierta. Dedicado por Mujica Láinez en Navidad de 1980. Firmado por Aldo Sessa y por el Arquitecto Peña, como Director del Museo de la Ciudad de Buenos Aires.
- Base \$ 4500