



Galería Roca
subastas de arte

151^{ra} SUBASTA ESPECIAL DE FOTOGRAFÍAS

Martes, 7 de Abril de 2020 a las 19:00 hs.



Exposición de los lotes del miércoles 25 al lunes 6 de Abril.

Horario: Lunes a viernes de 12 a 20 hs.

Catálogo completo en www.galeriaroca.com
(<http://galeriaroca.com/intercambio/catálogo-libros.pdf>)

Av. Pueyrredón 2460 | Recoleta | CABA | Tel: 11 4807-2219 / 3221 5161

FOTOGRAFÍAS

- Lote 1. Meeks y Kelsey – CABALLERO CON MOÑO – CDV Buenos Aires c. 1870, 9,2 x 5,7 cm.
Base U\$S 30
- Lote 2. Bate y Cía. – JOVEN DE MEDIO CUERPO – CDV Montevideo c. 1870. 9,2 x 5,5 cm.
Base U\$S 25
- Lote 3. Bate y Cía. – DAMA JOVEN DE LUTO – CDV Montevideo c. 1868. 9,3 x 5,5 cm.
Base U\$S 30
- Lote 4. Anónimo – DAMA DE PEINADO ALTO – CDV Buenos Aires c. 1870. 8,3 x 5,7 cm.
Base U\$S 25
- Lote 5. Fotografía La Elegancia – NIÑA DE PIE JUNTO A ESCULTURA – CDV Montevideo
c. 1870. 9,3 x 5,5 cm.
Base U\$S 30
- Lote 6. Anónimo – GRUPO DE AMIGOS CON RELOJES – Curiosa CDV en la cual los retratados
muestran sus relojes de cadena símbolo de estatus en la época. Buenos Aires c. 1885. 8 x 5,4 cm.
Base U\$S 25
- Lote 7. Anónimo – NIÑO DE SOMBRERO Y ALAMARES – CDV Buenos Aires c. 1870.
8,8 x 5,5 cm.
Base U\$S 30
- Lote 8. Vigouroux, Alfred – JOVEN DAMA DE MANTILLA ABANICO Y MIRIÑAQUE – CDV
Fotografía del Plata Montevideo c. 1865. 9,1 x 5,3 cm.
Base U\$S 35
- Lote 9. Loudet, Bartolomé – PORTEÑA DE RODETE ALTO – CDV Buenos Aires c. 1870. 9 x 5,5 cm.
Base U\$S 30
- Lote 10. Anónimo – NIÑA SOBRE ALFOMBRA A CUADROS – CDV Buenos Aires c. 1870.
8,5 x 5,5 cm.
Base U\$S 25
- Lote 11. Anónimo – FAMILIA A PLENO – CDV grupal Buenos Aires c. 1870. 9,4 x 5,6 cm.
Base U\$S 30
- Lote 12. Anónimo – JOVEN Y LA SILLA – CDV dedicada al dorso. Buenos Aires c. 1870.
8,7 x 5,5 cm.
Base U\$S 30
- Lote 13. Martínez y Bidart – DAMA JOVEN JUNTO A COLUMNA DEL DECORADO – CDV
Fotografía de la Paz. Montevideo c. 1865. 8,9 x 5,7 cm.
Base U\$S 30
- Lote 14. G.G. – JOVEN ADOLESCENTE – CDV, Montevideo. 8,5 x 5,2 cm.
Base U\$S 25

- Lote 15. Anónimo – ANCIANO DE CORBATÍN MOÑO – CDV Buenos Aires c. 1865. 9,1 x 5,5 cm.
Base U\$S 25
- Lote 16. Fotografía Sud Americana – DAMA JOVEN DE LUTO CON ALHAJAS AL TONO – CDV Montevideo c. 1865. 9,5 x 5,7 cm.
Base U\$S 35
- Lote 17. Bate y Cía. – JOVEN TÍMIDA – CDV Montevideo c. 1870. 9,3 x 5,8 cm.
Base U\$S 25
- Lote 18. Artigue. – CABALLERO DE BARBAS – CDV de este pionero de la fotografía Buenos Aires c. 1862. 8,7 x 5,5 cm.
Base U\$S 35
- Lote 19. Masoni – MADRE E HIJA DE VERANO – CDV, Montevideo c. 1870. 9 x 6 cm.
Base U\$S 30
- Lote 20. Fotografía Artística – JOVEN DAMA DE FRENTE – CDV Córdoba, dedicada y fechada al dorso 1894. 9 x 5,6 cm.
Base U\$S 25
- Lote 21. Arnuzio, L. – DOS DAMAS PATRICIAS CORDOBESAS – CDV Fotografía Cordobesa tomada c. 1870. 9,1 x 5,3 cm.
Base U\$S 30
- Lote 22. Pilcher, Jorge – PADRE E HIJA – CDV Fotografía Inglesa. Córdoba c. 1888. 9,5 x 5,7 cm.
Base U\$S 25
- Lote 23. Fermapin, Julio – DAMA CON VESTIDO DE MIRIÑAQUE – CDV Montevideo c. 1865. 9 x 6 cm.
Base U\$S 35
- Lote 24. Bate y Cía. – DAMA DE PIE CON LIBRO – CDV Montevideo c. 1865. 9 x 5,2 cm.
Base U\$S 35
- Lote 25. Cappellano, D. – JOVENCITA SENTADA – CDV Fotografía de Roma Montevideo c. 1880. 9,7 x 5,9 cm.
Base U\$S 30
- Lote 26. Aldanondo – DAMA APOYADA – CDV Buenos Aires Plaza de la Victoria c. 1865. 9 x 5,7 cm.
Base U\$S 40
- Lote 27. Terry – CABALLERO DE PIE Y GALERA – CDV Buenos Aires c. 1870. 8,8 x 5,4 cm.
Base U\$S 40
- Lote 28. Meeks y Kelsey – JOVENCITA DE PIE Y PERFIL – CDV Buenos Aires c. 1869. 9 x 5,9 cm.
Base U\$S 35
- Lote 29. Artigue – JOVEN DE PIE CON VESTIDO CORTO – CDV muy curiosa para la época Buenos Aires c. 1869. 8,9 x 5,7 cm.
Base U\$S 40

- Lote 30. Fernández Narvaja – CLODOMIRO ARGÜELLO – CDV del famoso político que diera nombre al reconocido barrio cordobés. Córdoba c. 1870. 7,2 x 4,8 cm.
Base U\$S 45
- Lote 31. Loudet, Bartolomé – NIÑA DE LUTO CON ABANICO – CDV Buenos Aires c. 1870.
9 x 5,4 cm.
Base U\$S 35
- Lote 32. Anónimo – NIÑA CON VESTIDO DE FIESTA – CDV Buenos Aires c. 1870. 8,6 x 5,4 cm.
Base U\$S 30
- Lote 33. Fotografía Piedad – JOVEN DE LUTO Y MANTILLA – CDV Buenos Aires c. 1870.
9,3 x 5,8 cm.
Base U\$S 35
- Lote 34. Leidi y Rovida – HERMANOS DE LUTO – CDV Montevideo c. 1870. 9,5 x 5,6 cm.
Base U\$S 25
- Lote 35. Kratzenstein, Rodolfo – RETRATO DE DAMA DE MEDIO CUERPO – CDV Buenos Aires
c. 1870. 9,1 x 5,4 cm.
Base U\$S 25
- Lote 36. Zugarramundi. – DAMA MONTEVIDEANA DE PIE – CDV Montevideo c. 1865. 9 x 5,5 cm.
Base U\$S 30
- Lote 37. Fotografía Argentina – UNA DE BLANCO Y OTRA DE NEGRO – CDV Montevideo
c. 1870. 9,3 x 5,5 cm.
Base U\$S 35
- Lote 38. Arnuzio, L. – ALBERTO Y LA MULATA – Muy curiosa CDV cordobesa en donde el niño es
sostenido por la nana de color que lo cuida. Córdoba c. 1865. 8,8 x 5 cm.
Base U\$S 50
- Lote 39. Anónimo – RETRATO FEMENINO EN PRIMER PLANO – De altísima calidad y resolución
Buenos Aires c. 1870. 9,5 x 5,9 cm.
Base U\$S 30
- Lote 40. Aldanondo – DAMA CON TRAJE DE GALA – CDV Buenos Aires c. 1870. 9 x 5,5 cm.
Base U\$S 35
- Lote 41. Anónimo – JOVENCITO SENTADO – CDV Buenos Aires c. 1878. 9,3 x 5,7 cm.
Base U\$S 25
- Lote 42. Loudet, Bartolomé – DAMA DE MEDIO CUERPO – CDV. Buenos Aires c. 1875. 9 x 5,5 cm.
Base U\$S 25
- Lote 43. Witcomb y Cía. – MADRE E HIJA EN EL BALUSTRE – CDV Córdoba c. 1878. 9,2 x 5,4 cm.
Base U\$S 30
- Lote 44. Anónimo – CABALLERO MAYOR DE PIE – CDV Buenos Aires c. 1878. 8,9 x 5,5 cm.
Base U\$S 25

- Lote 45. Desmaison – EMILE OLIVIER – CDV del político y Primer Ministro Francés principal protagonista de la mitad del siglo XIX en la política francesa. París c. 1862. 8,8 x 5,5 cm.
Base U\$S 35
- Lote 46. Desmaisons – CAVOUR – CDV del político padre intelectual de la unificación de Italia junto al Rey Vitorio Emanuele y a Garibaldi y Primer Presidente del Consejo de Ministro de la Italia unificada. París c. 1865. 8,7 x 5,6 cm.
Base U\$S 35
- Lote 47. Desmaisons – CRISTÓBAL COLÓN – curiosa CDV de la serie de personas que cambiaron el mundo realizada por este fotógrafo Parisino en la década de 1860. 8,7 x 5,5 cm.
Base U\$S 35
- Lote 48. Desmaisons – MIRABAU – CDV de este político y pensador de la Revolución Francesa realizada en París década de 1860. 8,7 x 5,6 cm.
Base U\$S 30
- Lote 49. Le Jeune – LEOPOLDO REY DE LOS BELGAS – CDV París c. 1865. 9 x 5,5 cm.
Base U\$S 30
- Lote 50. Seron, Manuel – NIÑA DE VESTIDO – Paysandú c. 1870. 9 x 5,5 cm.
Base U\$S 30
- Lote 51. Reutlinger – LA BELLA OTERO – Foto postal tomada en París en 1901 de esta famosísima mujer que cambio no sólo el espectáculo sino que también manipulo a varios políticos y gobernantes en pro de sus intereses. 14,2 x 9 cm.
Base U\$S 30
- Lote 52. Reutlinger – CARLOS PELLEGRINI – Postal romántica firmada por el presidente argentino en 1904.
Base U\$S 50
- Lote 53. Chute \$ Brooks – DAMA DE PERFIL EN SEPIA – Cabinet Buenos Aires c. 1890.
14,7 x 10,4 cm.
Base U\$S 25
- Lote 54. Anónimo – MADRE E HIJO POBRES – Cabinet de mucha humildad en los ropajes y hasta en el telón de fondo sacado en el exterior sobre el pasto mismo del campo, interior de Argentina c. 1890. 13,6 x 9 cm.
Base U\$S 25
- Lote 55. Fallace, O. – PADRE E HIJOS FUMANDO CON BOQUILLAS – curiosa pose de foto cabinet Montevideo c. 1890. 13,7 x 10 cm.
Base U\$S 25
- Lote 56. Fleurquin y Cía. – DAMAS MONTEVIDEANAS – Primitivo cabinet c. 1870. 13,7 x 10 cm.
Base U\$S 30
- Lote 57. Lutsch y Leithner – NIÑAS DE SOMBREROS – Cabinet Fotografía Viene Rosario c. 1878.
14 x 10 cm.
Base U\$S 30

- Lote 58. Fleurquin y Cía. – CABALLERO EN ESCRITORIO – Primitivo cabinet de alta calidad Montevideo c. 1880. 13,8 x 10 cm.
Base U\$S 30
- Lote 59. Bate y Cía. – DAMA DE PERFIL Y CONTRALUZ – Cabinet Montevideo c. 1880 en formato oval. 11,8 x 9 cm.
Base U\$S 30
- Lote 60. Martínez Mas – EL MILITANTE POLÍTICO Y SU HIJO – Curioso cabinet apaisado de un gaucho luciendo sus colores y divisa politos partidarios junto a su hijo, con coloreado a mano de pañuelo y rostros. Foto de campaña c. 1880. 9 x 13,1 cm.
Base U\$S 30
- Lote 61. Bate y Cía. – DAMA Y LIBRO – Cabinet Montevideo c. 1880. 15,3 x 10,1 cm.
Base U\$S 30
- Lote 62. Cortella, E. – COMUNIÓN DE NIÑA – Cabinet Montevideo c. 1890. 14,5 x 10 cm.
Base U\$S 25
- Lote 63. Fleurquin y Cía. – DAMA APOYADA EN EL RESPALDO – Cabinet Montevideo c. 1878. 13,6 x 9,7 cm.
Base U\$S 40
- Lote 64. Vigouroux, J. – NIÑO DE COMUNIÓN CON MISAL – Cabinet Fotografía Oriental Montevideo c. 1890. 14 x 10,2 cm.
Base U\$S 35
- Lote 65. Spatola, Lorenzo – NIÑA DE COMUNIÓN CON MISAL Y LIMOSNERO – Cabinet Fotografía Italiana Montevideo c. 1890. 14,1 x 9,9 cm.
Base U\$S 30
- Lote 66. Fitz Patrick, J. – RETRATO DE JOVEN CABALLERO EN ÓVALO – Cabinet Montevideo c. 1890. Fotografía Inglesa. 11,7 x 9,2 cm.
Base U\$S 30
- Lote 67. Benincasa, Hnos. – NIÑO DE MARINERO EN DECORADO DE ROCAS – Cabinet Fotografía de la Concepción Buenos Aires c. 1890. 13,5 x 9,3 cm.
Base U\$S 35
- Lote 68. Bellini y Abo – DAMA CON LA MANO EN LA CINTURA – Cabinet Montevideo c. 1895. 13,8 x 10,1 cm.
Base U\$S 35
- Lote 69. Domínguez y Peragallo – CABALLERO DE PIE – Cabinet Montevideo c. 1900. 14,6 x 10 cm.
Base U\$S 25
- Lote 70. Paronzini Hnos. – COMISARIO GENERAL DE LOS CARNAVALES PORTEÑOS – Muy interesante cabinet de un personaje, ya desaparecido de la tradición popular y que era electo cada año para ejercer ese papel en las fiestas de carnaval porteño. Foto tomada c. 1890. 14,1 x 9,8 cm.
Base U\$S 50

- Lote 71. Pía, Juan – ANCIANO DE BIGOTES – Cabinet Buenos Aires c. 1890. 14,1 x 10,2 cm.
Base U\$S 25
- Lote 72. Garro y Merlino – PAREJA DE LA MANO – Cabinet Buenos Aires c. 1890. 14 x 10,3 cm.
Base U\$S 35
- Lote 73. Dieu, Adrien – DAMA DE PIE CON LA MANO EN EL COJÍN – Cabinet primitivo
Montevideo c. 1870. 13,5 x 10 cm.
Base U\$S 35
- Lote 74. Ermirio, J. – NIÑA DE BLACO Y BOTINES – Cabinet Montevideo Fotografía victoria
c. 1895. 14 x 10 cm.
Base U\$S 30
- Lote 75. Clave y Abadie – NIÑA DE COFIA EN BALCÓN – Cabinet tomado en Salto c. 1890.
Fotografía Americana. 14,2 x 10,2 cm.
Base U\$S 30
- Lote 76. Cacciatore, A. – LA NIÑA EN LA SILLA CON MALETÍN – Curiosa imagen cabinet tomada
en Carmelo ROU c. 1890. 14,2 x 10 cm.
Base U\$S 30
- Lote 77. Dieu – NIÑA CON ABRIGO Y ABANICO – Fotografia del Cerro. Montevideo c. 1875.
13,2 x 9,2 cm.
Base U\$S 40
- Lote 78. Fleurquin y Cía. – NIÑA DE LUTO CON LA MANO EN LA MACETA – Cabinet
Montevideo c. 1888. 14 x 9,8 cm.
Base U\$S 30
- Lote 79. Vigouroux, J. – DAMA A CONTRALUZ – Cabinet sobre fondo y portante oscuro tomado en
Montevideo c. 1890 Fotografía Oriental. 14 x 9,5 cm.
Base U\$S 30
- Lote 80. Vigouroux, J. – DAMA JOVEN DE PIE CON VESTIDO A RAYAS – Cabinet tomado en
Montevideo c. 1890 Fotografía Oriental. 13,8 x 10,2 cm.
Base U\$S 30
- Lote 81. Vigouroux, J. – DAMA DE PIE – Cabinet alargado tomado en Montevideo c. 1890 Fotografía
Oriental 14 x 7 cm.
Base U\$S 30
- Lote 82. Dolce Hnos. – CABALLERO DE PERFIL – Cabinet Montevideo típico del 90 aunque al
dorso lleva la fecha 1910. 15,1 x 10 cm.
Base U\$S 35
- Lote 83. Chute & Brooks – DAMA DE MEDIO CUERPO CINTILLO Y RODETE – Excelente retrato
cabinet Montevideo c. 1885. En formato oval. 11,7 x 9 cm.
Base U\$S 35

- Lote 84. Vigouroux, J. – DAMA JOVEN DE PIE EN RESPALDO – Cabinet primitivo tomado en Montevideo c. 1880. Fotografía Oriental 13,5 x 9,5 cm.
Base U\$S 35
- Lote 85. Bate y Cía. – NIÑO EN SILLÓN – Muy buen cabinet de este precursor tomado en Montevideo c. 1880. 14,2 x 10,2 cm.
Base U\$S 35
- Lote 86. Vigouroux, J. – NIÑA SORPRENDIDA – Cabinet Montevideo c. 1890. 14 x 10,2 cm.
Base U\$S 30
- Lote 87. Fleurquin y Cía. – CABALLERO DE MEDIO PERFIL – Cabinet Montevideo c. 1880. 14,2 x 10 cm.
Base U\$S 30
- Lote 88. Chute & Brooks – NIÑO DE TRAJE APOYADO EN RESPALDO SILLÓN – Montevideo cabinet c. 1880. 13,5 x 9,4 cm.
Base U\$S 35
- Lote 89. Dolce Hnos. – NIÑA DE COMUNIÓN CON TELÓN DE DECORADO – Cabinet Montevideo c. 1890. 15,2 x 10,3 cm.
Base U\$S 35
- Lote 90. Vigouroux, J. – COMUNIÓN DE NIÑA DE HINOJOS– Cabinet Montevideo c. 1890. 14 x 10,2 cm.
Base U\$S 30
- Lote 91. Brunel, M. – BODA CON DIADEMA – Cabinet de bodas tomado en Rivera ROU c. 1890. 14,2 x 10,2 cm.
Base U\$S 30
- Lote 92. Chanfran, Juan – MATRIMONIO DE ANCIANOS – Cabinet de uno de los primeros fotógrafos en recorrer el interior de Uruguay, San José c. 1885. 14 x 10,2 cm.
Base U\$S 30
- Lote 93. Fotografía del Puerto – NIÑO DE PIE JUNTO A COLUMNA Y CON ABRIGO – Excelente cabinet primitivo de altísima calidad tomado en Montevideo c. 1875. 13,3 x 9,3 cm.
Base U\$S 40
- Lote 94. Chute & Brooks – DAMA DE PERFIL EN RESPALDO SILLÓN – Montevideo cabinet c. 1880. 14,7 x 10,4 cm.
Base U\$S 40
- Lote 95. Fotografía de la Convención – BODA DE LUTO – Cabinet tomado en Montevideo c. 1890. 14,3 x 9,8 cm.
Base U\$S 30
- Lote 96. Vigouroux, J. – BODA DE LUTO II – Cabinet Montevideo c. 1890. Fotografía Oriental. 14 x 10,2 cm.
Base U\$S 30

- Lote 97. Vigouroux, J. – DOS ADOLESCENTES – Cabinet Montevideo c. 1890. Fotografía Oriental.
14 x 10,2 cm.
Base U\$S 30
- Lote 98. Montero, J. – PADRE E HIJA DE LUTO – Cabinet Durazno ROU c. 1895. 14,5 x 10 cm.
Base U\$S 30
- Lote 99. Dolce Hermanos – EL ABUELO Y LA NIETA – Cabinet fechado 1886 Montevideo.
14 x 10,3 cm.
Base U\$S 35
- Lote 100. Falleri, O. – LA NIÑA DE PIE – Fotografía del Puerto Montevideo c. 1892. 13,6 x 9,2 cm.
Base U\$S 30
- Lote 101. Cortela, Eduardo – JOVENCITA JUNTO A LAS PLANTAS – Cabinet Carmelo ROU
c. 1890. 14,9 x 10,1 cm.
Base U\$S 30
- Lote 102. Chute & Brooks – JOVEN DE VESTIDO CON PIELES – Cabinet Montevideo c. 1890.
15,2 x 10,5 cm.
Base U\$S 35
- Lote 103. Lachaize, E. – LOS HERMANOS EN EL COLUMPIO – Muy buen cabinet tomado en
Concepción del Uruguay Entre Ríos c. 1890. 14,2 x 10 cm.
Base U\$S 40
- Lote 104. Lachaize, E. – MARIA VICTORIANA MORREI – Cabinet tomado en Concepción del
Uruguay Entre Ríos c. 1890. 14,2 x 10 cm.
Base U\$S 30
- Lote 105. Castellanos y Cía. – NIÑA EN SILLA– Cabinet tomado en Concepción del Uruguay Entre
Ríos c. 1890. 14 x 9,8 cm.
Base U\$S 30
- Lote 106. Guarneri, Juan – LA CRIOLLA DE LUTO Y OTRA JOVEN – Curioso cabinet de este poco
visto fotógrafo Buenos Aires c. 1885. 13 x 9,2 cm.
Base U\$S 35
- Lote 107. Presentado. – COMUNIÓN DE NIÑO ESTRÁBICO – Rara foto tomada en Buenos Aires
c. 1890. 13,8 x 9,8 cm.
Base U\$S 40
- Lote 108. Tey, F. – DAMA DE ABANICO – Fotografía Catalana Córdoba c. 1885. 14 x 10,2 cm.
Base U\$S 35
- Lote 109. Abad Pérez – DAMA JOVEN DE PIE – Fotografía Nacional. Córdoba c. 1890. 14,3 x 10,3 cm.
Base U\$S 30
- Lote 110. Casas, M. – JOVEN CON SOMBRILLA – Cabinet Córdoba c. 1890. 14 x 10, 2 cm.
Base U\$S 25

- Lote 111. Fleurquin y Cía. – RETRATO DE MEDIO CUERPO DE JOVEN – Montevideo cabinet c. 1890. 14,5 x 10,1 cm.
Base U\$S 25
- Lote 112. Fleurquin y Cía. – MARINERITO A RAYAS – Montevideo cabinet c. 1880. 14,3 x 9,8 cm.
Base U\$S 35
- Lote 113. Fotografía Convención – MADRE E HIJO – Cabinet Montevideo c. 1885. 13,8 x 9,8 cm.
Base U\$S 30
- Lote 114. Chute & Brooks – JOVEN DELGADA MELANCÓLICA – Cabinet Montevideo c. 1880.
13,5 x 9,3 cm.
Base U\$S 30
- Lote 115. Nemer, A. – PAREJA DE COLONOS – Cabinet Rosario c. 1890. 14,3 x 10 cm.
Base U\$S 25
- Lote 116. Roberti, P. – LOS TRES NIÑOS CON BASTONES – Curioso cabinet Buenos Aires c. 1885.
14,7 x 9,3 cm.
Base U\$S 35
- Lote 117. Sabatini, E – PADRES E HIJOS COLONOS – Curiosa foto de Puerto Maurizio hoy Puerto Madryn c. 1880. 13,8 x 10,5 cm.
Base U\$S 35
- Lote 118. Mercader y Vera – LOS HERMANOS DEL HOMBRO – Cabinet Montevideo c. 1890.
14,2 x 10,2 cm.
Base U\$S 35
- Lote 119. Fitz Patrick – CABALLERO DE MOÑO Y BIGOTES – Montevideo c. 1885. 14,3 x 10 cm.
Base U\$S 30
- Lote 120. Fleurquin – DAMA DE LUTO Y ABANICO BLANCO – Montevideo c. 1890. 13,3 x 9,8 cm.
Base U\$S 25
- Lote 121. Fleurquin y Cía. – CABALLERO DE MEDIO CUERPO – Excelente retrato masculino
fechado 1878 Montevideo. 13,5 x 9,8 cm.
Base U\$S 40
- Lote 122. Fleurquin y Cía. – DAMA MEDIO CUERPO EN ÓVALO– Excelente retrato c. 1878
Montevideo. 11,5 x 8,8 cm.
Base U\$S 40
- Lote 123. Vigouroux. – JOVEN DE CABELLERA – Fotografía Oriental, cabinet Montevideo c. 1890.
14,1 x 10,2 cm.
Base U\$S 30
- Lote 124. Dolce Hnos. – COMUNIÓN DE NIÑA – Cabinet Montevideo c. 1890. 15,2 x 10,2 cm.
Base U\$S 25

- Lote 125. Fructuoso, M. – FOTO DEDICADA POST MORTEN POR LA HIJA DEL RETRATADO – Montevideo fecha de la dedicatoria 1904 foto oval sobre montante de cartón. 9 x 6,4 cm.
Base U\$S 25
- Lote 126. Dolce Hnos. – FOTO CON ORNATO DE HOMENAJE – Muy curioso cabinet Montevideo c. 1885. Posiblemente se trate de una foto post morten editada a pedido. 15,2 x 9,8 cm.
Base U\$S 40
- Lote 127. Bate y Cía. – MATRIMONIO – Excelente cabinet de este gran fotógrafo Montevideo c. 1870. 14,5 x 10 cm.
Base U\$S 40
- Lote 128. Vigouroux, J. – CABALLERO DE PIE Cabinet Montevideo c. 1890. 14 x 10,3 cm.
Base U\$S 30
- Lote 129. Vigouroux, J. – JOVEN CABALLERO DE PIE Cabinet Montevideo c. 1890. 14 x 10,3 cm.
Base U\$S 30
- Lote 130. Fotografía Americana – COMUNIÓN EN RECLINATORIO – Cabinet Salto c. 1890. 14 x 10,3 cm.
Base U\$S 25
- Lote 131. Bixio, Alberto. – COMUNIÓN CON LIMOSNERO – Cabinet Montevideo c. 1890. 14 x 10,4 cm.
Base U\$S 25
- Lote 132. Bate y Cía. – JOVEN CABALLERO DE LEVITA – Montevideo cabinet primitiva c. 1870, retrato oval en 12 x 9,2 cm.
Base U\$S 40
- Lote 133. Sacco, Vicente – MUJER EN DECORADO SIMULANDO VENTANA – Cabinet Fotografía Luz y Sombra Montevideo c. 1900. 14 x 10 cm.
Base U\$S 20
- Lote 134. Martínez – DOS CABALLEROS SENTADOS – Cabinet primitivo Fotografía Libertad Montevideo c. 1870. 13,8 x 9,9 cm.
Base U\$S 25
- Lote 135. Fotografía de La Paz – RETRATO MASCULINO CON ABRIGO – Cabinet Montevideo 1887. 14 x 10,4 cm.
Base U\$S 25
- Lote 136. Rovida, D. – RETRATO MASCULINO DE CORBATA PLASTRÓN – Cabinet Montevideo c. 1890. 14 x 10 cm.
Base U\$S 20
- Lote 137. Mercader, H. – CABALLERO DE PIE CON CADENA DE RELOJ – Fotografía Artística Montevideo cabinet c. 1890. 14 x 10 cm.
Base U\$S 20

- Lote 138. Burgueño, Gervasio – NIÑO CON MUÑECA Y GORRO FEZ – Cabinet Canelones c. 1890.
15,7 x 10 cm.
Base U\$S 25
- Lote 139. Bixio, Alberto – MUJER EN DECORADO DE VENTANA – Cabinet Montevideo c. 1890.
13,6 x 10 cm.
Base U\$S 25
- Lote 140. Benincasa, Vicente – MATRIMONIO CON SU HIJO – Cabinet Buenos Aires c. 1890.
14,3 x 9,8 cm.
Base U\$S 25
- Lote 141. Anónimo – LOS NIÑOS CON SUS ABRIGOS – Cabinet apaisado Buenos Aires c. 1895.
14,2 x 10 cm.
Base U\$S 25
- Lote 142. Saccone y Cía. – LOS TRES AMIGOS SENTADOS – Cabinet apaisado Montevideo c. 1890.
10,5 x 14 cm.
Base U\$S 25
- Lote 143. Brunel y Cía. – LOS NIÑOS DE MARINEROS – Cabinet Montevideo c. 1888. 13,8 x 10 cm.
Base U\$S 25
- Lote 144. Dieu, Adrien – CABALLERO CON LA MANO EN EL PECHO – Cabinet primitivo Montevideo c. 1870. En soporte oval de 11,5 x 8,5 cm.
Base U\$S 30
- Lote 145. Brunel, F. – LA FAMILIA ENTERA DE LUTO – Cabinet Montevideo 1881. 13,4 x 10 cm.
Base U\$S 30
- Lote 146. Bixio, Alberto y Cía. – LAS HERMANITAS DE LUTO – Cabinet Montevideo c. 1890.
14 x 10,2 cm.
Base U\$S 25
- Lote 147. Anónimo – LA PAREJA ROMÁNTICA EN LA ENRAMADA – Cabinet Montevideo 1888,
13,4 x 9,7 cm.
Base U\$S 25
- Lote 148. Pérez, Victoriano. – DAMA Y SILLA – Montevideo (Sta. Lucia) c. 1890. 15,2 x 10 cm.
Base U\$S 25
- Lote 149. Stratto, Ceferino – HERMANITOS SOBRE PAJA – Cabinet Rosario c. 1890. 14,6 x 9,7 cm.
Base U\$S 25
- Lote 150. Salazar Hnos. – SEÑORA DE LUTO – Cabinet San Carlos ROU c. 1890. 14,2 x 10 cm.
Base U\$S 25
- Lote 151. Salgueiro J. – LA FAMILIA DEL GAUCHO – Cabinet Minas ROU, c. 1900. 9,8 x 14 cm.
Base U\$S 30

- Lote 152. Fillat, – LOS TRES NIÑOS CON TRAJES FRANCESES TÍPICOS – Cabinet Montevideo c. 1890. 14,3 x 10,3 cm.
Base U\$S 25
- Lote 153. Bonacera, E. – BODA DE LUTO – Cabinet Fotografía Aguada, Montevideo c. 1890.
14 x 10,5 cm.
Base U\$S 25
- Lote 154. White & Co. – ARCO DE CANADÁ PARA LA CORONACIÓN DE EDUARDO VII – Foto estereoscópica de este efímero edificio construido en honor y homenaje al nuevo monarca para que pase por debajo de él durante la procesión de coronación en Londres en 1902.
Base U\$S 30
- Lote 155. White & Co.– CENA DE ESTADO EN LA CASA BLANCA – Foto estereoscópica de toda la ornamentación fastuosa correspondiente al máximo grado de recepción oficial en la Casa Blanca en homenaje a la visita del Príncipe Henry 1902
Base U\$S 30
- Lote 156. White & Co – AVENIDA BOLSKAYA Y ARCO DE LA OFICINA DE GUERRA – Foto estereoscópica de la principal calle de San Petersburgo que da paso al Palacio Imperial 1902.
Base U\$S 30
- Lote 157. Varios – COMUNIONES – Lote de 10 fotos postales de niños en el día de su Primera Comunión Buenos Aires entre 1900 y 1920.
Base U\$S 30
- Lote 158. Varios – COMUNIONES II – Lote de 10 fotos postales de niños en el día de su Primera Comunión Buenos Aires entre 1900 y 1920.
Base U\$S 30
- Lote 159. Fotografía oficial – PRESIDENTE ARTURO FRONDISI – Retrato del primer mandatario con los atributos presidenciales ingresando por primera vez a su despacho luego de la jura. Buenos Aires 1958. Foto histórica 17,3 x 11,4 cm.
Base U\$S 40
- Lote 160. Chute & Brooks – NIÑA CON JARRÓN – Formato medio Imperial Buenos Aires c. 1880.
19,7 x 9,8 cm.
Base U\$S 35
- Lote 161. Bizioli Hnos. – LOS NIÑOS Y EL ARO – Formato Imperial Buenos Aires c. 1880. 18 x 12 cm.
Base U\$S 40
- Lote 162. Estudio Fotográfico – VIUDA JOVEN CON PAÑUELO BLANCO – Gelatina de plata montada en cartón Buenos Aires c. 1900. 14 x 10,1 cm.
Base U\$S 20
- Lote 163. Bixio y Castiglione – LA JOVENCITA Y EL ABANICO – Set de 4 fotos de una sesión de retratos tomadas en distintas poses Buenos Aires c. 1918.
Base U\$S 30

- Lote 164. Anónimos – ESTANCIA LA ERCILIA – Lote de 6 fotos montadas en cartón pertenecientes a vistas de este establecimiento y de su capilla privada ubicado en la Prov. de Corrientes y perteneciente a la Familia Meabe c. 1910.
Base U\$S 35
- Lote 165. Anónimo – EQUIPO DE DEPORTISTAS DE ALUMNI – Interesante foto con las firmas y dedicatorias al dorso de los jóvenes deportistas tomada en Buenos Aires en 1922. Gelatina de plata sobre cartón de 12 x 18,5 cm.
Base U\$S 35
- Lote 166. Anónimo – LAS NIÑAS Y BILLIKEN – Estupenda foto de índole familiar pero de un alto grado de publicidad comercial, rodeando a las niñas los primeros ejemplares de esta icónica revista infantil que lamentablemente dejó de circular hace poco tiempo. Buenos Aires c. 1917.
12 x 17 cm.
Base U\$S 25
- Lote 167. Arigoni & Podestá – MADRE E HIJO DE MARINERO – Cartone Buenos Aires c. 1900.
14,2 x 10,2 cm.
Base U\$S 20
- Lote 168. Polzinetti & Bonavia – LOS HERMANOS Y LA CARTA – Cartone ARS LABOR, Buenos Aires. 14,8 x 10,1 cm.
Base U\$S 20
- Lote 169. Pascale, B. – LA NIÑA DE SOMBRERO Y LAS FLORES – Cartone Buenos Aires c. 1900.
14,5 x 10,5 cm.
Base U\$S 25
- Lote 170. Bizzioli Hnos. – LA VIUDA SENTADA – Cartone Buenos Aires c. 1900. 14 x 9,8 cm.
Base U\$S 20
- Lote 171. Cleland – LA NIÑA MORENA CON FLORES – Cartone en soporte ilustrado San Francisco Córdoba fechado y dedicado 1914. 10,6 x 8,4 cm.
Base U\$S 20
- Lote 172. Reffo, Agustín – JOVENCITA DE LUTO EN BANCA – Gelatina montada en cartón Buenos Aires c. 1910. 14,3 x 10 cm.
Base U\$S 20
- Lote 173. Polzinetti, F. – LAS HERMANAS Y LA CARTA – Muy buena foto artística montada en soporte de cartón Buenos Aires c. 1900. 14,1 x 9,6 cm.
Base U\$S 20
- Lote 174. Moder Style – LAS DOS JÓVENES EN DECORADO – Excelente retrato montado en cartón con un primitivo y parejo proceso de color por vía químico mecánica. De los primeros de su tipo Buenos Aires c. 1810. 13,8 x 9,6 cm.
Base U\$S 30
- Lote 175. Polzinetti & Bonavia – LOS HERMANOS CON ELEGANTES TRAJES – Cartone ARS LABOR, Buenos Aires. 14,8 x 10,1 cm.
Base U\$S 20

- Lote 176. Polzietti, F. – CON LA MANO EN EL BOLSILLO – Buen retrato masculino montado en cartón con el detalle del bombín y bastón en la mesa Buenos Aires c. 1910. 14 x 9,7 cm.
Base U\$S 25
- Lote 177. Bixio & Castiglioni – SUITE DE RETRATOS INFANTILES GRUPALES – Conjunto de 3 fotos en la que los mismos retratados posan en vestimenta de calle y con disfraces, de muy buena calidad y curioso conjunto. Buenos Aires c. 1918. 23,5 x 17,5 cm.
Base U\$S 35
- Lote 178. Castillo, José – DAMA DE PIE CON ABANICO EN PEDESTAL – Cabinet Imperial Fotografía La Favorita Buenos Aires c. 1890. 22 x 16,6 cm.
Base U\$S 35
- Lote 179. Anónimo – PADRE E HIJO DE MARINERO – Foto montada sobre cartón en la cual incluye el decorado de ornato común del soporte en la misma impresión fotográfica. Buenos Aires c. 1900. 22 x 16,2 cm.
Base U\$S 30
- Lote 180. Ortíz & Cía. – LOS CINCO NIÑOS DE BLANCO – Foto montada en cartón Buenos Aires c. 1910. 14,1 x 10,3 cm.
Base U\$S 20
- Lote 181. Dellarole Hnos. – BEBÉ DE PIERNAS CRUZADAS – Buenos Aires foto en gelatina de plata montada en cartón c. 1900. 14,1 x 10,3 cm.
Base U\$S 20
- Lote 182. Estudio Fotográfico – PADRE MADRE E HIJA – Gelatina de plata sobre cartón Buenos Aires c. 1910. 16,1 x 12 cm.
Base U\$S 25
- Lote 183. Hauser – DR. NICOLÁS LOZANO – Retrato de excelente calidad de este eximio médico promotor de la salud pública nacido en Salta en 1864 y fallecido en 1938. Varios hospitales del interior del país llevan su nombre. La misma está dedicada y firmada para el Embajador Don Laurentino Olascoaga en 1927. Medidas 15 x 11 cm.
Base U\$S 40
- Lote 184. Ferrara, J. PENSATIVA CON SOMBRILLA – Foto montada en cartón tomada en Azul, Bs. As. c. 1900. 14,5 x 10,5 cm.
Base U\$S 25
- Lote 185. Garro y Merlino – MADRE E HIJA DE LA ALTA SOCIEDAD – Foto en soporte de cartón Buenos Aires c. 1900. 18,6 x 12,5 cm.
Base U\$S 25
- Lote 186. Cardinell Vincent Co. – PABELLÓN ARGENTINO – Excelente e histórica foto del interior del Pabellón Argentino en la Exposición Internacional de San Francisco de 1915. En ella se puede ver los detalles de los productos y elementos que mostraban las riquezas y posibilidades de negocio en nuestro país. 22,5 x 20 cm.
Base U\$S 50

- Lote 187. Cardinell Vincent Co. – PABELLÓN ARGENTINO – Excelente e histórica foto del interior del Pabellón Argentino en la Exposición Internacional de San Francisco de 1915. En ella se puede ver los detalles de los productos y elementos que mostraban las riquezas y posibilidades de negocio en nuestro país. 17 x 25 cm.
Base U\$S 50
- Lote 188. Anónimo – LOS NIÑOS Y EL AUTO DE JUGUETE – Foto montada en cartón Buenos Aires c. 1915. 17 x 11,5 cm.
Base U\$S 30
- Lote 189. Lutz Ferrando – RAMBLA DE MAR DEL PLATA – Muy curiosa foto montada en cartón de un grupo de 7 mujeres de distintas edades, con un primitivo proceso de color, pero el detalle que la hace poco común es que la misma está tomada frente a la Joyería Ghiso, la más importante que llegó a tener el país y que lamentablemente desapareciera por una quiebra luego de la confección del Collar de la Orden del Libertador realizado totalmente en piedras preciosas para la Sra. Eva Perón y que nunca fue abonado a la firma. Mar del Plata c. 1930. 17,5, 12, 5 cm.
Base U\$S 35
- Lote 190. Anónimo – QUINTA CICHERO, OLIVOS – Foto montada en cartón con imagen de la entrada de esta recordada y hoy desaparecida construcción de la zona norte junto con la quinta La Lucila y la actual presidencial. C. 1910. 16,5 x 22,5 cm.
Base U\$S 25
- Lote 191. Linares – EMBAJADOR DÍAZ COLODRERO Y FAMILIA – Simpático conjunto de dos fotos tomadas en su permanencia como diplomático argentino en España ataviados con trajes moriscos de estudio. c. 1920. 16,5 x 11 cm.
Base U\$S 40
- Lote 192. Martin, Alexander – MATRIMONIO BALCARCE AYUSO – Par de fotos en gelatina de plata montada en cartón tomadas por este importante estudio de París c. 1900 del matrimonio en su viaje de bodas. 22 x 14,5 cm.
Base U\$S 50
- Lote 193. Graff Kestler – LA MADRE Y LOS NIÑOS – Muy buen retrato de este famoso fotógrafo alemán radicado en el país a inicios del siglo XX está tomada en 1919. 16 x 11 cm.
Base U\$S 20
- Lote 194. Stoppani, S. – DAMA DE GAFAS DE LA ALTA SOCIEDAD – Foto en gelatina montada en cartón de 17,2 x 10 cm. Fechada Buenos Aires 1907.
Base U\$S 25
- Lote 195. Fabregues – RETRATO DE BODAS – Gral. Villegas c. 1900. Gelatina sobre cartón de 17,9 x 12,3 cm.
Base U\$S 25
- Lote 196. Anónimo – FOTO DE FAMILIA CON BISCOCHOS CANALE – Curiosa foto en cartón de una familia abrazada para tomar el té y con la lata de los famosos biscochos que marcaron una época en la mesa Buenos Aires 1908. 22,8 x 28,8 cm.
Base U\$S 30

- Lote 197. Bixio & Merlino – LA MADRE Y SU HIJA – Excelente foto ya en nuevas técnicas tomadas en Buenos Aires c. 1915. 19 x 13 cm. Ya no se monta en cartón sino que se imprime en él.
Base U\$S 25
- Lote 198. Anónimo – GRUPO DE OBREROS DE LA CONSTRUCCIÓN DE LA LÍNEA A DE SUBTE – Buenos Aires c. 1913. Albumina de plata sobre cartón 17,3 x 24 cm.
Base U\$S 40
- Lote 199. Anónimo – COLONOS DE AVIDDOR – Excelente albumina tomada en febrero de 1912 de este grupo de colonos judíos radicados al norte de la Provincia de Entre Ríos una de las últimas colonias de gauchos judíos en crearse y de donde se dio mejor la confraternidad con los criollos como se ve en la foto. 17,5 x 23, 2 cm.
Base U\$S 50
- Lote 200. Bixio y Merlino – ABUELOS PADRES Y NIETA – Muy buen retrato familiar tomado en Buenos Aires c. 1910. Gelatina de plata sobre cartón de 22,2 x 16,1 cm.
Base U\$S 25
- Lote 201. Daza – LOS NIÑOS CON JUGUETES DE PELUCHE Y FLORES – Foto montada en cartón tomada Rosario c. 1910. 19,4 x 13 cm.
Base U\$S 20
- Lote 202. Polzinetti, Felipe – RETRATO DE BODAS. – Gelatina de plata de gran tamaño montada en cartón tomada en Buenos Aires c. 1910. 22,3 x 16 cm.
Base U\$S 35
- Lote 203. Anónimo – OLIVOS TENIS CLUB – Interesante e histórica foto grupal de los primeros jugamos y casi fundadores de esta señera institución deportiva de zona norte, al dorso lleva las firma de todos. 16,2 x 21,5 cm.
Base U\$S 30
- Lote 204. Figini, A. – LOS NOVIOS – Lote de 2 fotos de buen tamaño tomadas a los contrayentes en distintas poses Buenos Aires c. 1915. 22,5 x 16,5 cm.
Base U\$S 35
- Lote 205. Anónimo – PERSONAL Y FAMILIA DE LA ESTANCIA LOS LAURELES – Gral. Villegas Bs. As. foto montada en cartón con el fondo de la casa principal tomada c. 1910. 17 x 24 cm.
Base U\$S 30
- Lote 206. Floran – LA FAMILIA – Excelente gran retrato grupal en albumina tomado en Buenos Aires c. 1900. 18 x 24 cm. Nótese al dorso la impresión causada por superposición de otro retrato femenino.
Base U\$S 45
- Lote 207. Barros y Fernández – LOS NIÑOS EN LA ESTANCIA – Excelente retrato infantil grupal tomado en Trenque Lauquen, con detalles como las vestimentas, accesorios y hasta el tambor de hojalata. c. 1895. 16,6 x 23, 6 cm.
Base U\$S 50

- Lote 208. Polzinetti, Felipe – LA JOVEN DE MANTILLA Y ROSAS – Retrato fuera de lo común no sólo por su tamaño, calidad, composición, sino también por contar con la dedicatoria y firma manuscrita del artista fechándola en 1912. Pieza de colección. 28 x 22,5 cm.
Base U\$S 70
- Lote 209. Anónimo – JAC LECKELL – Retrato de importante tamaño de este pintor de origen polaco que vivió entre París y con estadías en Buenos Aires a mediados del siglo XX. Acá lo vemos en su atelier. 29,8 x 40 cm.
Base U\$S 30
- Lote 210. Witcomb, A. – DR. JUSTO MARTÍNEZ ROLÓN; SU ESPOSA LUCRECIA FERNÁNDEZ CRUZ Y FAMILIA – Retrato sobre cartón de gran tamaño Buenos Aires c. 1900. 26 x 35 cm.
Base U\$S 45